

I Concerti del Portico. Percorsi per la Musica 2017 nella Casina delle Civette

Anche quest'anno, dopo il successo dell'edizione 2016, la sede A.Gi.Mus. di Roma prevede una serie di manifestazioni culturali presso la Casina delle Civette, che avranno luogo da maggio a giugno e da settembre a dicembre 2017.

Il programma inizierà **domenica 7 maggio nella sala della Dipendenza** con la manifestazione **La Chitarra nei Secoli. Strumenti storici, seminari, concerti**, a cura di **Francesco Taranto**, incontro dedicato alla liuteria attraverso concerti, seminari, conferenze. L'iniziativa si prefigge di valorizzare il patrimonio artistico della liuteria chitarristica, mostrando preziosi strumenti storici originali, tra cui rari esemplari del primo '800, e permettendo al pubblico non solo di conoscere la loro storia e le loro caratteristiche costruttive, ma anche di ascoltare le loro risorse timbriche e i diversi mondi sonori. In tal modo gli elementi storici, costruttivi e artistici legati al mondo della chitarra si troveranno a interagire grazie all'intervento di liutai, concertisti, coordinati e coadiuvati dall'esperienza del M° Francesco Taranto.

Gli altri appuntamenti di maggio e giugno avranno luogo all'esterno della Casina delle Civette, sabato o domenica mattina alle ore 11:

- **14 maggio**: concerto degli alunni della classe di Flauto Traversiere del Conservatorio di S. Cecilia di Roma, docente M° Enrico Casularo
- **20 maggio**: concerto del Coro Polifonico Marco Taschler, chitarra Renato Bonanni, direttore e pianista Cesare del Prato (ore 2200)
- **28 maggio**: concerto del soprano Wakako Minamoto e del chitarrista Fausto D'Angelo
- **4 giugno**: "L'Era dello Swing", concerto del Sax Quartet Italian Army
- **11 giugno**: Concerto del Coro "Claudio Casini" di Tor Vergata, Università di Roma Due, diretto dal M° Stefano Cucci
- **18 giugno**: concerto dell'Orchestra Chitarristica Giovanile di Roma, direttore Damiano Mercuri
- **25 giugno**: concerto degli alunni della classe di Flauto Traversiere del Conservatorio di S. Cecilia di Roma, docente M° Enrico Casularo

I programmi dettagliati dei singoli concerti verranno pubblicati appena disponibili.

I concerti si svolgeranno nel giardino della Casina delle Civette e sono a ingresso gratuito e senza prenotazione. Sono disponibili 60 posti a sedere.

Qualora, causa maltempo, i concerti dovessero svolgersi all'interno della sala espositiva della Dipendenza o nel Museo, l'ingresso avverrà previo pagamento del biglietto secondo tariffazione vigente.